

## “OCCHIO ED ARTE”

Nell’ambito del congresso, alle ore 14.30, è prevista una sessione libera che conterrà una sezione dedicata all’arte figurativa in cui sarà possibile presentare una propria opera sviluppata sotto forma di opera scultorea, pittorica, fotografica o poetica e una sezione dedicata a relazioni a tema libero su argomenti di interesse personale.

### Regolamento e Modalità

- *Alla sezione “Occhio ed Arte” possono partecipare esclusivamente gli oculisti anche se non partecipanti ed iscritti al Congresso.*
- *Nella sezione dedicata alle relazioni non è previsto nessun tema specifico. Gli argomenti potranno essere a tema libero basati su argomenti di interesse personale.*
- *Nella sezione dedicata all’arte figurativa sarà possibile presentare una propria opera sviluppata sotto forma di opera scultorea, pittorica, fotografica o poetica.*
- *Ogni oculista potrà presentare un’opera per ogni tipo di sezione e dovrà sottoscrivere una liberatoria con la quale solleva gli organizzatori da ogni responsabilità, dichiarando che nulla gli sarà dovuto dagli organizzatori in caso di furto, incendio o danneggiamento o qualsiasi altro tipo di danno che possa essere arrecato all’opera.*
- *Le opere saranno esposte nei locali dell’Università degli Studi di Napoli Federico II in Via Partenope 36.*
- *La consegna ed il ritiro dell’opera agli organizzatori dovrà essere effettuata a cura dell’artista, che dovrà farla pervenire secondo i termini e le modalità che gli saranno indicati all’atto della comunicazione di accettazione della stessa.*
- *Le foto delle opere dovranno essere inviate allo Studiocongress.: [info@studiocongress.it](mailto:info@studiocongress.it) e saranno selezionate e posizionate ad esclusivo ed insindacabile giudizio del direttore artistico della manifestazione prof. G. de Crecchio.*
- *A discrezione dell’artista, le opere potranno essere donate alla Clinica Oculistica della Facoltà di Medicina e Chirurgia dell’Università degli Studi di Napoli Federico II o vendute per beneficenza o utilizzate per la predisposizione di un calendario. Le opere non donate o vendute per beneficenza saranno restituite all’autore.*
- *Il termine ultimo di presentazione delle opere è il 6 maggio 2016.*