



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI) SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI

SSD:

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: SCIENZE DELLE PROFESSIONI SANITARIE
TECNICHE ASSISTENZIALI (M94)
ANNO ACCADEMICO 2024/2025

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: CAMORRINO ANTONIO
TELEFONO: 081-2532226
EMAIL: antonio.camorrino@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO: 31570 - C.I. SCIENZE UMANE, PSICOPEDAGOGICHE E
PSICOLOGICHE
MODULO: 13153 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI
LINGUA DI EROGAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: ITALIANO
CANALE:
ANNO DI CORSO: I
PERIODO DI SVOLGIMENTO: SEMESTRE I
CFU:

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI

Nessuno

EVENTUALI PREREQUISITI

Nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

OBIETTIVO DELL'INSEGNAMENTO È QUELLO DI INTRODURRE IL TEMA DEI PROCESSI CULTURALI INTESI COME UNA DIMENSIONE PECULIARE E SIGNIFICATIVA DELLA VITA ASSOCIATA. L'INSEGNAMENTO SI PROPONE DI FORNIRE AGLI STUDENTI NOZIONI DI CARATTERE GENERALE CIRCA ALCUNI DEI FENOMENI COSTITUTIVI DI TALE DIMENSIONE, AL FINE DI OFFRIRE UNA VISIONE IL PIÙ POSSIBILE COMPLESSIVA E ARTICOLATA DI QUESTIONI CULTURALI CHE CARATTERIZZANO L'ESISTENZA SOCIALE

CONTEMPORANEA CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLA PERCEZIONE SOCIALE DELLA MALATTIA E DELLA MORTE E AL COMPLESSO RAPPORTO SACRO-SOCIETÀ.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

IL PERCORSO FORMATIVO INTENDE FORNIRE AGLI STUDENTI LE CONOSCENZE E GLI STRUMENTI TEORICI UTILI AD ANALIZZARE I FENOMENI SOCIALI RELATIVI AI PROCESSI CULTURALI. NELLO SVOLGIMENTO DEL PERCORSO FORMATIVO LO STUDENTE DEVE INOLTRE ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON DIFFERENTI STRUMENTI ANALITICI AL FINE DI MEGLIO COMPRENDERE LE PRINCIPALI RELAZIONI CHE SUSSISTONO TRA I FENOMENI CULTURALI IN SPECIAL MODO INERENTI ALLA RAPPRESENTAZIONE SOCIALE DELLA MALATTIA E DELLA MORTE NEL MONDO CONTEMPORANEO E AL COMPLESSO RAPPORTO SACRO-SOCIETÀ.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

IL PERCORSO FORMATIVO È ORIENTATO A SUGGERIRE I PIÙ ADEGUATI STRUMENTI TEORICI E OPERATIVI NECESSARI AD APPLICARE CONCRETAMENTE LE CONOSCENZE AD AMBITI DELLA VITA QUOTIDIANA E DELLA PRATICA PROFESSIONALE. LO STUDENTE DEVE SAPER GESTIRE GLI STRUMENTI TEORICI APPRESI AL FINE DI UN'ANALISI DELLO SCENARIO SOCIALE CON RIFERIMENTO SOPRATTUTTO ALL'ATTUALITÀ DEI PRINCIPALI FENOMENI CULTURALI

PROGRAMMA-SYLLABUS

IL PROGRAMMA DEL CORSO DI SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI È ARTICOLATO IN UN'UNICA SEZIONE. IL DOCENTE PRESENTERÀ LE TRASFORMAZIONI DELLO SCENARIO SOCIALE CONTEMPORANEO ALLA LUCE DEI MUTAMENTI NELL'AMBITO DEI PROCESSI CULTURALI, CON PARTICOLARE ATTENZIONE AL COMPLESSO RAPPORTO SACRO-SOCIETÀ NELLE SUE IMPLICAZIONI RELATIVE AI SIGNIFICATI SOCIALI CONFERITI ALLA MALATTIA E ALLA MORTE

MATERIALE DIDATTICO

Camorrino, Antonio (2024), Da Dio all'Io: riflessioni sul sacro. Un saggio di sociologia della religione, Mondadori, Milano

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO-MODULO

Lezioni di didattica frontale

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame

Scritto

- Orale
- Discussione di elaborato progettuale
- Altro

In caso di prova scritta i quesiti sono

- A risposta multipla
- A risposta libera
- Esercizi numerici

b) Modalità di valutazione

La verifica scritta consta di 4 domande a risposta libera. A ciascuna risposta è assegnato un punteggio (da 1 a 7,5 punti). La somma dei punteggi assegnati rappresenta il voto finale.